

齊如山

\_\_\_\_\_

1

100

100

100

100

100

1

100

10

美麗牌

有美皆備 無麗不臻

即也愛吸



品出司公煙成華

**中國實業銀行儲蓄部**

儲蓄業務種類

定明儲蓄。甲種活期。乙種活期。零存整付。長定期儲蓄。特種定期儲蓄。特種零存整付。備有詳章。函索即寄。

本埠 北京 支行 法租界公館馬路一號

分埠 天津 漢口 青島 上海 南京 漢口 蕪湖 蘇州 杭州 寧波 揚州 鎮江 蚌埠 蕪湖 安慶 九江 南昌 長沙 衡陽 桂林 柳州 貴陽 昆明 重慶 成都 西安 蘭州 迪化 庫倫 歸綏 綏遠 包頭 大同 張家口 歸化城 宣化 蔚縣 陽原 懷安 涿鹿 宣化 懷來 赤城 龍關 延慶 懷柔 順義 房山 昌平 密雲 懷柔 順義 房山 昌平 密雲

總部 上海博物院路三號一樓

尤以歐陽蘭與陸所演之熱淚、激烈深刻、大震春申、四子之名、老嫗皆以爲復有任天知、汪優遊、劉蕤、查天影、及一人藤堂調梅等鑒於春柳之勢力、乃繼起組織春陽社、力量亦頗不弱、旋又有進化團、智社、民聲社、民鳴社等輩、新劇團體、先後林立、出演各埠、教育新秋之樂風機關、則有鄭正秋之樂風社、補伯英之藝人學校爲最著、此種新劇服時裝、調國語、既無音樂、又無腔調、最注重者、厥爲宏麗寫真之佈景、熱烈恰雋之表情、尤以對話、均屬鞭辟入裏之警策詞句、又均明白暢達、以是觀人最深、極爲一般人士所歡迎、予等擬在舊京、於舊劇尙未感興趣之前、每於伏案吟餘之暇、

鮮知東身自愛、頗爲社會人士所服、聲勢乃漸盛、沉寂、未幾、復有識時之士、倡議新舊各劇、鎔冶一爐、而演之、以投時所好、如坤伶鮮靈之張小仙之一元錢、一急差、家庭禍水、黑籍咒魂等亦盛行時、中國戲劇、向爲男優專業、約在五十演前、始有女伶在上海演、當時所謂髦兒戲、自民國以來、各地女伶繼起、勢才、至長江以南、草名最久者、則有呂美玉、粉菊梅、張文艷、姚玉蘭、盧翠蘭、蘭春數人、餘如廣東方面之羣芳、麗影班、則往來星港南洋一帶、極受僑胞之歡迎、班中主角如李雪芳、蘇迎班中主角如李雲芳、均屬色藝反絕之人才、雪等首屈一指、名流如康南海、陳敬甫、吳伯流、鼓吹延譽、不遺餘力、南海並爲

爲異數、雪芳之演劇、每於舞台之先、爲革命之說、以是名重於時、其演陽紅樓、黛玉、更易西裝、履履操流利之英語、尤得西人讚美、是別開生面者也、以及爲南北女伶最著之人、物、亦爲女伶最盛之時代、惜以種種關係、亦環境使然、均不能持久、且亦現出於此時、已有荷蘭四大名旦、先後萌起其間、又非女伶之敵、四大名旦之能飲盛、至今十餘年之久、仍不衰者、厥因在各能以新戲劇號召、而腔調之韻、表情之細膩、化妝之宜、詞句之雅潔、均在日不思之中、所有各劇脚、又均爲一時文豪所編、極盡長成、頗覺綿排之能事、如樊山樊增祥、楊易實甫、顧德雅、

影小君蘭趙伶坤

諸君者、亦以國圖吞蔑、蓋倒  
器人大都不可盡陰陽爲一、  
別字之音、故雖不識文字、  
明陰陽、以爲念字、舌抵齒多  
爲金劍甚矣、如字音低高各  
帶上下少微（抑仰）皆其由也。  
唱者、意慮用力大實其力、將  
字、質勝於意者也。斯病馬

趙小長、府河人也、工五丑  
原爲鄉班之角、獲者曾一  
度來漢、以收誘蟲得美、曉  
識不佳然其藝作應用、做工  
誠有佳處、廣平府、舍活  
成諸劇演來不溫不火到插  
好蹻、口齒零碎、致不能爲  
科打輝、應對太慢、對於人  
重、現在之丑角大王龍  
克奇出、現下其藏之佳蹤

沈士英

乃師亦歎弗如、可謂青出  
於藍趨虎現出演于武昌雖  
上無老猴狄子武昌雄  
但亦不甚得意、可慨也夫。  
黃桂卿爲李彩雲之女入室弟  
子王艷生聲譽爲正腔冠  
帶之佳爲漢劇舞台上傑出  
之才、所演各劇無不體  
貼入微贊一度來申風頭  
反覆與天保之上、因之漢  
泉之破滅天下流聞其袍  
角逸者頗不乏人、因不以  
戲盡興、後該族太太自  
瘋、牀脚在天門原籍即以  
漢本欲出演某院前經裝  
扮、即手舞足蹈、卒因爲  
病症奇苛、詭譎威感棘手  
恩賜孝、鮮靈芝、少仙、金

謝雪主閣

承武堂藏本——

孫祿裕錄

二童兒在上唱二黃正板）想當年在朝中暗下毒手。  
心想篡奪那漢室龍樓都只爲娶妾多年中秋節候。孝  
帝壽誕日共歡千秋。都是我進上了鴆杯毒酒。害得我  
不獨我父聯心。如今指望江山長年遠久。又誰知  
了朕難以到期。到如今送了個奸臣劉秀。統御着這  
馬要報冤仇。無奈何我藏在雲臺觀口。我只思想秦  
家把書寫。白皇太后莽。當年八月中秋。曾用  
聚賭害死孝平皇帝。纂新漢室江干。十八歲貴官用  
藥家絕了後代。不料白水村中。又出了妖人劉秀。招  
聚羣衆。要與平帝報仇。也要修孤的家世呀！雲搖  
合詞道：不修今生。也要修你孤的家世。

悔當初設毒計算了一漢統那知道暗中鬼魂兇不容  
善惡事到頭來終有此報應鏡中花水上月一場空○姚  
杜公邱同上有名曰是雲台侍我等過去參拜恭  
馬白姚仁兄。你看他等連得親去。你就就在觀外  
坐聽他們講些什麼？姚白：好的問乎。杜公邱跪見  
白。參見莽主。生白：面貌如何人？杜公曰：臣杜  
（生白）你前來作甚？（杜白）迎接莽主。生白：你

遊藝場中。夏於陣我。陳  
海潮。李悲思。友人。陳  
秋風。泰哈伯均極所崇拜。  
惜以後繼起者品類龐雜。  
楊翠喜。王克琴。劉香奎。  
恩賜孝。鮮靈芝。少仙。金

一帶。尤爲坤伶之淵藪。平津  
一帶。男伶相頡頏。天津  
一帶。女伶相頡頏。天津

觀廣告張之衡通證。內屬當代之大藝術家  
之親身經歷。不稱朽之畫南  
海素爲惜墨如金之人。片  
曲曲奏。萬人空巷。四旦  
梅晚華。（未完）

劇平

刻莽臺舊詞

(一)



